Vita Sussi Hodel

Sussi Hodel - geboren 1971 in Brædstrup DK, aufgewachsen in Dänemark und Baar (CH). MAS in Kulturmanagement HSLU (2020-2023). Arbeitet als selbständige Künstlerin und hat ihre Praxis über die Jahre zu einer klaren, eigenständigen Handschrift verdichtet. Ausgangspunkt sind Beobachtungen und innere Zustände, die sie in Werkgruppen weiterentwickelt. Sie arbeitet vorwiegend mit Öl; in einer bewussten, kontrollierten Bildentwicklung sind Verdichtung und Reduktion zentrale Mittel. Die Malerei ist ihr zentrales Medium, ergänzt durch installative Setzungen, wenn sich ein Motiv räumlich erweitern soll. Inhaltlich steht der Mensch im Zentrum – seine Präsenz, seine Verletzlichkeit und die Spannung zwischen Sichtbarkeit und Rückzug. Hodel interessiert, wie Emotionen im Körper und im Raum sichtbar werden: Licht, Schatten und Umgebung fungieren dabei als psychologische Träger von Stimmung. Ihre Arbeiten wollen berühren, ohne zu erklären, und öffnen einen klaren, konzentrierten Bildraum. Sussi Hodel lebt und arbeitet im Kanton Zug.

Mitglied Visarte Zentralschweiz
Mitglied ArtCan, London, GB

Ausstellungen und Kunstmessen (Auswahl)

2026 Galerie Gleis 4, Zug, Zweierausstellung mit Tanja Riedel
Kornschütte Luzern, Visarte, Silence
Galerie Carla Renggli, Zug, Gruppe
GaGalerie, München, D, Solo
Kunsthalle Luzern, Gruppe
Lakeside Gallery Zug, Solo
ArtMuc, München, Solo
ArtInc Bodensee, Bregenz, Solo

2025 ArtMuc, München, D, Solo
Gewürzmühle, Zug, Gruppe
Affordable Art Fair, Hamburg, D
ArtInc Bodensee, Bregenz, AT, Solo

2024 Atelier R6, Goldau
Saisonpublikation, Theater Casino Zug, Zug
Affordable Art Fair, Hamburg, D
Kunst aus Abbruchobjekt, Gemeinde Baar
Lakeside Gallery, Zug, Solo

2023 Affordable Art Fair, Hamburg, D
ArtMuc, München, D

2022 Galerie Vitrine «DESSIN», Luzern
Affordable Art Fair, Hamburg, D
Kunst für die Ukraine, Altstadthalle Zug

2021 Wettbewerbsausstellung Zuger Werkjahr, Amt für Kultur Zug

2020 Visarte & Kunsthalle Luzern «Skizzen aus dem Lockdown», Kornschütte Luzern
Lakeside Gallery «Kunst im Fenster», Unterägeri
Prince House Gallery, Mannheim, D, Solo
Discovery Art Fair, Frankfurt, D, Solo
Art Innsbruck, Innsbruck, AT

2019 physical digital cryptical (Installation), Shedhalle Zug
Contemporary Basel, Basel
Munich Art House, München, D
Art Innsbruck, Innsbruck, AT

2018 Galerie Obertor, Chur, Solo
Scope Art Fair, Basel
Galerie Malte Frank, Zug, Solo
Galerie Böhner, Mannheim, D, Solo
Art Innsbruck, Innsbruck, AT

2017 Lakeside Gallery, Unterägeri, Solo
MoCA – Museum of Contemporary Art, Beijing, CHN
The Brick Lane Gallery, London, GB, Solo
Scope Art Fair, Basel, Basel
Artium Gallery, Miami, USA
A&D Gallery, London, GB
Camden Gallery, London, GB
Wild2, Shedhalle Zug

2016 Frauenstimmenfestival, Brig, Solo
Colorida Art Gallery, Lissabon, P
wild!, Shedhalle Zug
ST-Art, Strassbourg
Spectrum, Miami, USA

Sussi Hodel, Riedmattstrasse 1, CH-6314 Unterägeri sussi@sussihodel.com https://sussihodel.com +41 79 445 13 80
Atelier: Zugerstrasse 195, CH-6314 Neuägeri Instagram: @sussihodelkunst

Sammlungen I Ankäufe

Kunstsammlung der Gemeinde Baar, 2024 & 2026

Stiftung Chlösterli, Unterägeri, 2020

Publikationen (Auswahl)

2026 Basis, Kunsthalle Luzern, Ausstellungsdokumentation

2024 Saisonpublikation, Theater Casino Zug, Zug

2022 Teufelsweib, Chris Oeuvray, Titelbild, 978-3-906325-74-3

2020 IM LOCKDOWN, Visarte Zentralschweiz

2018 Boesner, „100 Bilder – 100 Künstler – 100 Werke“, 6. Ausgabe, 978-3-905957-05-1

2017 Sussi Hodel, „Emotions - Lips – Wild“, Verlag Dr. Malte Frank Zug, 978-3-906939-01-8 hardcover

Birgit Scholze – Keine Angst kleiner Wurm, Verlag August Maurer Frankfurt, Illustrationen, 3-9801685-8-1 hardcover

Sussi Hodel, Riedmattstrasse 1, CH-6314 Unterägeri sussi@sussihodel.com https://sussihodel.com +41 79 445 13 80
Atelier: Zugerstrasse 195, CH-6314 Neuägeri Instagram: @sussihodelkunst